

2026년 6기 한국무용지도자 자격과정 1급/2급 안내

1. 한국무용지도자 자격증 (등록민간자격 2020-000147 | 주무부처: 문화체육관광부)

- '한국무용지도자 자격증'은 한국춤의 총체성을 반영하여 악(樂)·가(歌)·무(舞)의 기본적인 원리와 지식을 습득하고 이를 바탕으로 한국 춤의 다양한 레퍼토리와 반주 및 소품 등을 골고루 함양한 한국무용 전문지도자를 양성하고자 합니다.

2. 교육대상

- 한국무용 전공 대학 재학 및 졸업자
(1급의 경우, 한국무용지도자 자격증 2급 소지자)

3. 과목 및 교수진 안내

1급 (*2급 소지자만 수강 가능)	2급
한국민속춤_봉산탈춤목중춤 기본(한삼춤), 양주별산대놀이 맞춤(타령 맨손춤)	
궁중무용 레파토리_처용무Ⅱ	
무용 반주	
움직임 창작실습	움직임 구성기초(재동작)
Teaching Method Program 2 (무용지도법 2)	Teaching Method Program 1 (무용지도법 1)

*한국민속춤_봉산탈춤 목중춤 기본(한삼춤), 양주별산대놀이 맞춤(타령 맨손춤)

: 채희완 교수님 (부산대학교 명예교수)

*궁중무용 레파토리_처용무Ⅱ : 김태훈 교수님 (국립국악원 무용단)

*무용반주 : 방승환 교수님 (전통타악연구소 소장)

*움직임 창작실습 / 움직임 구성기초(재동작) : 최지연 교수님 (창무회 예술감독)

*Teaching Method Program 1 / 2 : 김지안 교수님 (상명대학교 교수)

4. 교육 일정

- 교육기간 : 2026년 1월 17일(토) ~ 18일(일) / 24일(토) ~ 25일(일) (총 4일)
토요일 10시 ~ 17시 / 일요일 10시 ~ 15시 예정
- 교육장소 : 동덕여자대학교 공연예술센터 (자세한 장소 추후 공지)

5. 교육비 및 검정료

- 49만원 (교육비) | 국민은행 031637-04-005638 (사)한국춤협회
2만원 (검정료) *교육비 선입금 후 검정 시 검정료를 입금

접수기간 : 2025년 12월 15일(월) ~ 2026년 1월 14일(수)

시 간 표

시간	1월 17일 (토)	1월 18일 (일)
9:45 ~ 9:55	자격증과정 오리엔테이션	-
10:00 ~ 11:55	무용 반주	무용 반주
12:00 ~ 13:00	점심시간	
13:00 ~ 14:55	한국민속춤_봉산탈춤 목중춤 기본(한삼춤)	한국민속춤_양주별산대놀이 맞춤(타령 맨손춤)
15:00 ~ 17:00	궁중무용 레파토리_처용무 II	

시간	1월 24일 (토)		1월 15일 (일)	
	1급	2급	1급	2급
10:00 ~ 11:55	Teaching Method Program 2 (무용지도법 2)	움직임 구성기초 (재동작)	Teaching Method Program 2 (무용지도법 2)	움직임 구성기초 (재동작)
12:00 ~ 13:00	점심시간			
	1급	2급	1급	2급
13:00 ~ 14:55	움직임 창작실습	Teaching Method Program 1 (무용지도법 1)	움직임 창작실습	Teaching Method Program 1 (무용지도법 1)
15:00 ~ 17:00	궁중무용 레파토리_처용무 II			

*세부 시간표 내용이 변경될 시 공지 예정

6. 복장 및 교육 준비물

- **복장 및 교육 준비물은 개인적으로 준비**해야 함을 알려드립니다.

실기 수업	
한국민속춤_봉산탈춤 목중춤 기본(한삼춤), 양주별산대놀이 맞춤(타령 맨손춤)	- 한삼 (한삼 종목 무관)
궁중무용 레파토리_처용무 II	
무용 반주	- 장구, 장구채
움직임 구성기초(재동작) / 움직임 창작실습	- 연습복

이론 수업	
Teaching Method Program 1 / 2 (무용지도법 1 / 2)	- 필기구 (노트, 펜 등)

7. 한국무용지도자 자격증 검정 안내

- ① 수업 지도안 : 과정에 배웠던 과목들을 활용한 수업 지도안 (1~2차시분)
- ② 시연 영상 : ①의 수업 지도안 중 1차시 분을 간단하게 시연한 영상(5분 이내 분량)

①과 ②를 메일(soyroum@naver.com)로 제출

* 영상제출 기한 : 2026년 2월 20일(금) 23시 59분까지

8. 한국무용지도자 자격증 공지사항 (*필독)

□ 검정응시

- ① 총 20시간의 교육시간 중 **18.5시간 이상** 이수하여야 검정 응시가 가능합니다.
(지각으로 인한 이수시간 차감 포함, 모든 수업 필수 이수)
- ② **수업 시작 후 30분 이상 지각 시 이수시간이 1시간 차감**됩니다.
- ③ 18.5시간 이상 수업 이수 불가 시 다음에 개설되는 자격과정에서 해당 수업을 재수강하여야 검정 응시가 가능합니다. (추가 비용이 발생할 수 있음)
- ④ 수업태도 및 참여도 또한 검정 응시 자격 사항에 포함됩니다.
- ⑤ **수업시연 영상**의 소리가 잘 들릴 수 있도록 **음량을 높여 제출**하거나 자막 넣기를 권장합니다. (시연 내용 전달이 안될 시 채점이 불가함)

□ 진행

- ① 전체 교육 후 배출되는 개인 쓰레기는 분리 배출 부탁드립니다.
- ② 점심 식사는 제공되지 않습니다.
- ③ 혜화역에 위치한 동덕여자대학교 공연예술연구센터는 주차가 불가하므로
가급적 대중교통을 이용을 권장합니다.
- ④ 소품 등의 보관이 가능하나, 분실 시 사무국의 책임이 없음을 안내드립니다.
(소품 보관을 원하는 분은 사무국에 말씀 부탁드립니다.)

▶문의 : 카카오톡 플러스친구 (사)한국춤협회
김소연 간사

kdance_dd@naver.com / soyroum@naver.com